Balázs HORVÁTH

Überleitungen
(...zu den vier Teilen der Streichquartette von W. A. Mozart, KV 458...)

für Streichquartette

für Classicus Quartet

2019-2020

Supported by the National Cultural Fund, Hungary

© Balázs Horváth, 2020

Az ***Überleitungen*** *(...zu den vier Teilen der Streichquartette von W. A. Mozart, KV 458...)* című vonósnégyes a Classicus Quartet 'Das Wohltemperierte Streichquartett' elnevezésű projektjéhez készült, a sorozat 14. koncertjére. A művet W. A. Mozart B-dúr vonósnégyesével (K. 458) együtt is meg lehet szólaltatni. Ez esetben a Mozart-kvartett tételei beékelődnek jelen mű szakaszai közé, és egységében, folyamatosan szólalnak meg. Az *Überleitungen* minden szakasza átvezet (továbbvisz vagy előkészít) a következő Mozart tételbe.
A duplaszisztémás kottarészeknél a Mozart-műhöz kapcsolódva a felső szisztéma-egységet kell olvasni. Ha a darab magában szólal meg (a Mozart-kvartett nélkül), akkor az alsó szisztéma-egységet kell követni. Utóbbi esetben a kottasorokban vastag vonal jelzi, hogy az utolsó eljátszott ütemről hová kell tovább ugrani folyamatosan. Ilyenkor a Mozart kvartett anyagai csak felbukkannak, majd azonnal át is alakulnak.
A Mozart-mű beiktatásával történő előadás során a [...] jelzés mutatja, ahol a B-dúr kvartett adott szakaszát átvéve kell folytatni a darabot. E verzióban a tempók össze vannak hangolva, azaz a Mozart-tempókba beérkező zenei anyag már előkészíti az itt játszandó tempót.

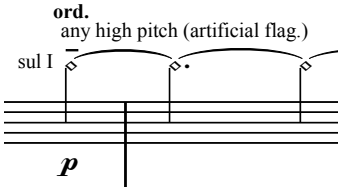
A darab a Classicus Quartet felkérésére készült 2019. novembere és 2020. januárja között.

A darab a Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatásával készült el.

Duration: ca. 6 min. (a Mozart-kvartett nélkül)

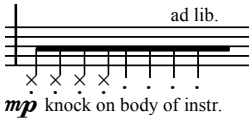
Ősbemutató: Das Wohltemperierte Streichquartett, BMC, Budapest (H), 2022. február 19.
Classicus Quartet (Langer Ágnes, Pintér Dávid, Tornyai Péter, Zétényi Tamás)

Jelmagyarázat

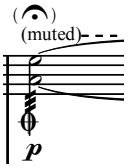


Bármilyen magas mesterséges üveghang. (Két hangfej kettősfogást jelöl, tiszta kvintben.)

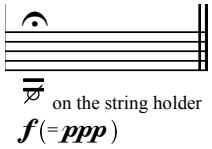
A 143., 145. ütem aszinkron szólal meg – az adott metrumtól eltérő hangszerek hangmennyisége körülbelüli.



Kopogj ujjakkal (egy ujjal/tenyérrel) a hangszertesten (Vlc.)



Az adott húrt a bal kéz ujjaival lenémítva szólaltasd meg. (Vl. 1, 2, Vla.)



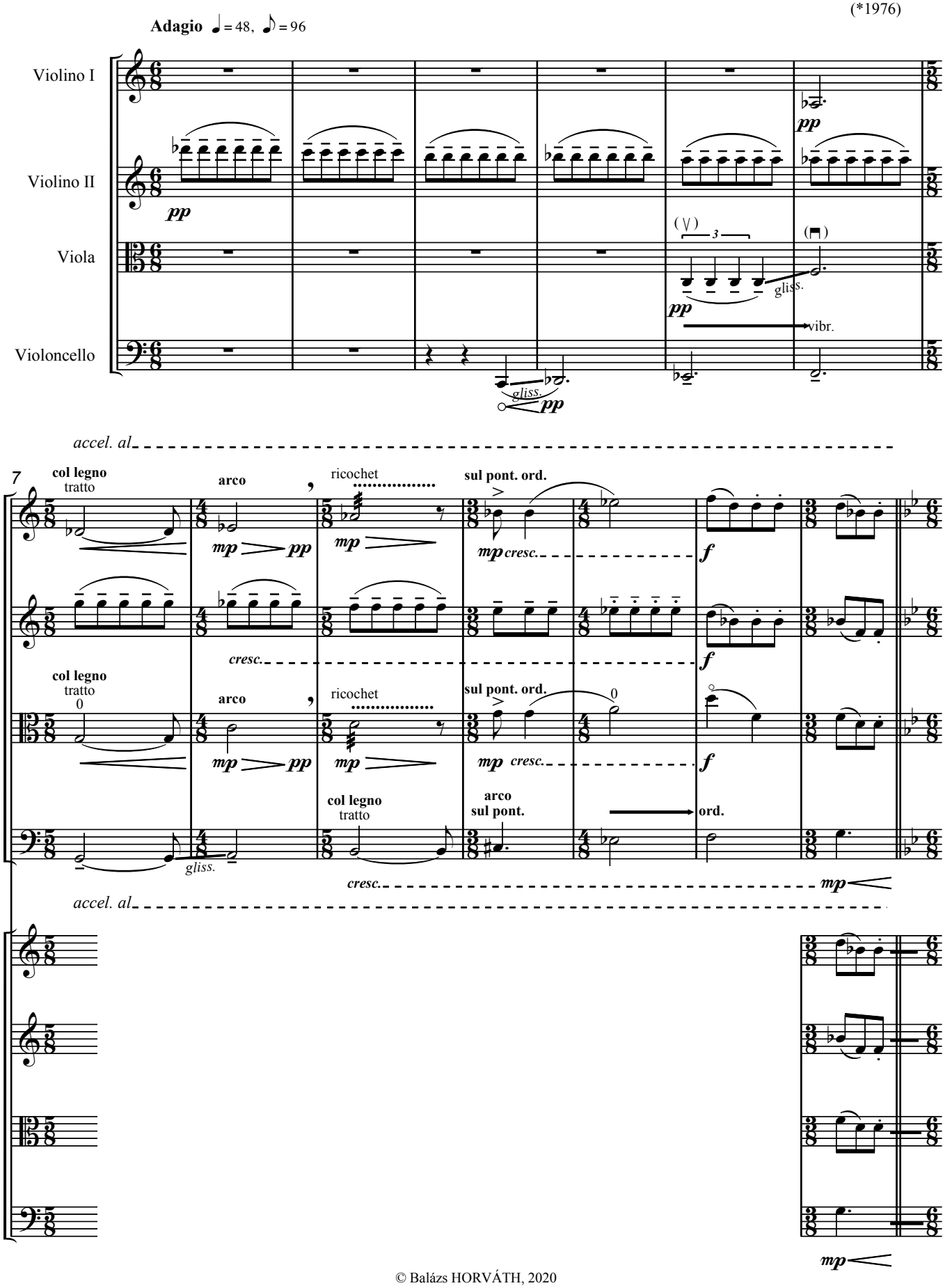
A vonót a húrtartón húzd. (A ***ppp*** dinamika eléréséhez kb. ***f*** megszólaltatásra van szükség.)

für Classicus Quartet

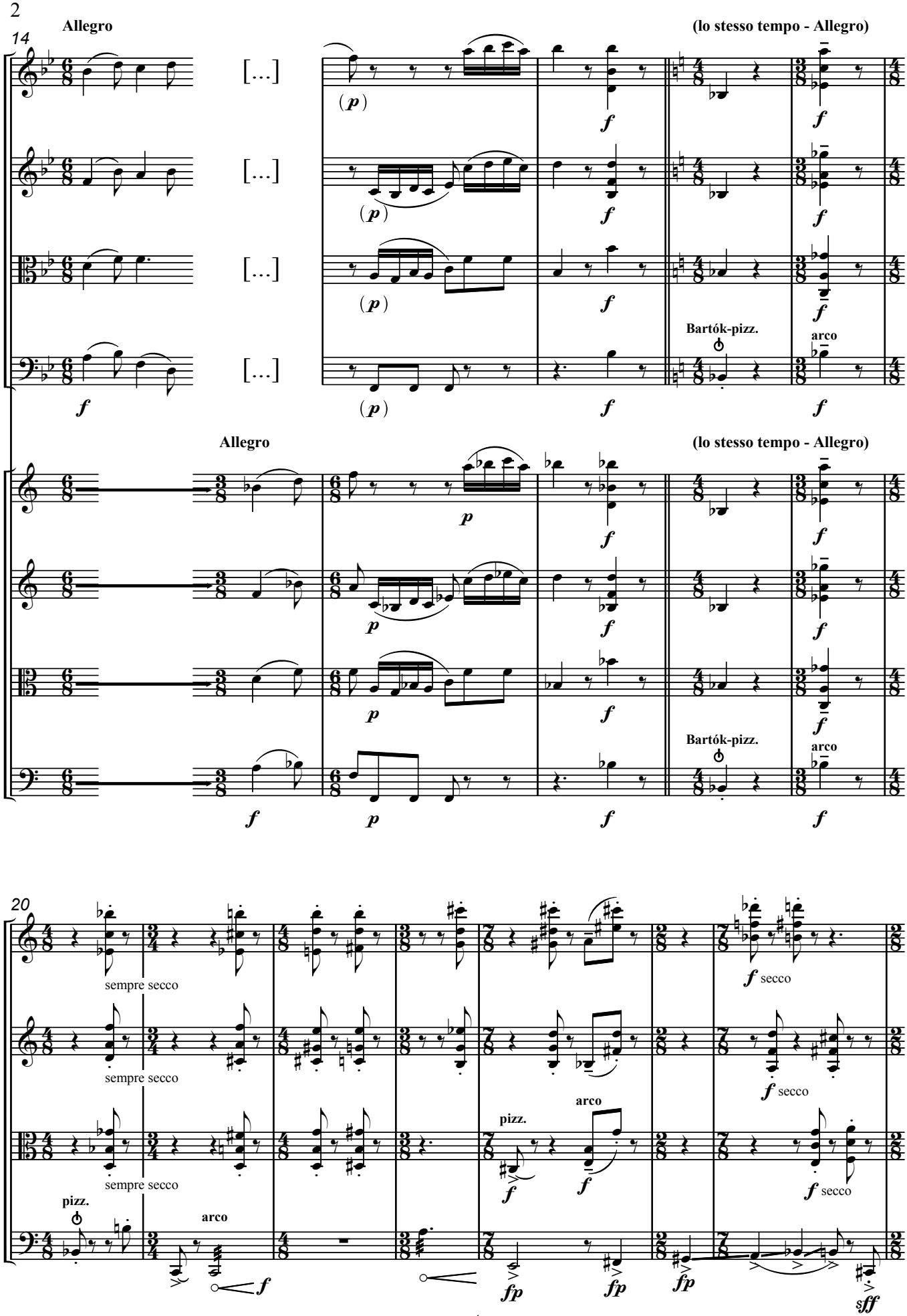
Überleitungen

(...zu den vier Teilen der Streichquartette von W. A. Mozart, KV 458...)

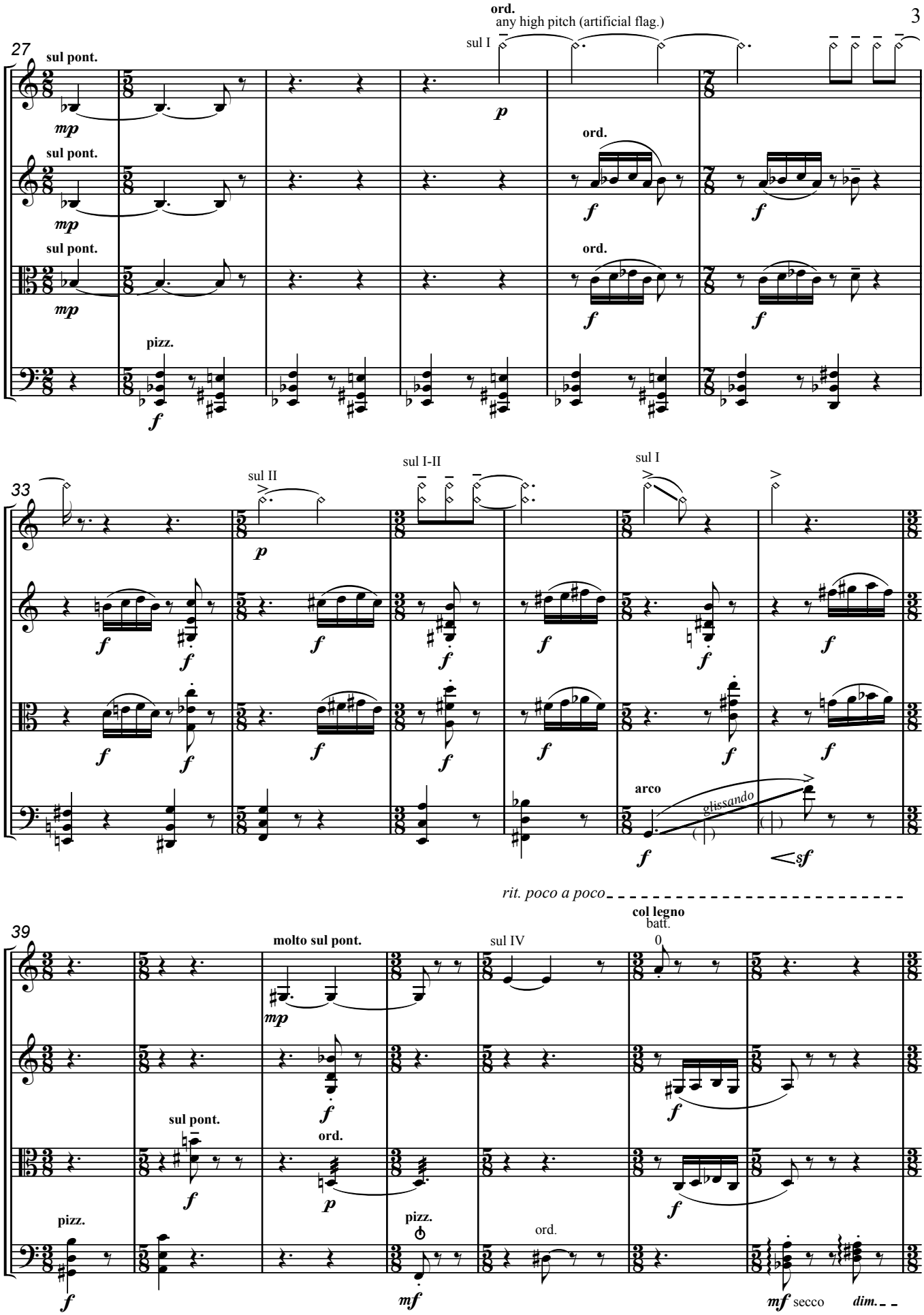
Balázs HORVÁTH
(*1976)



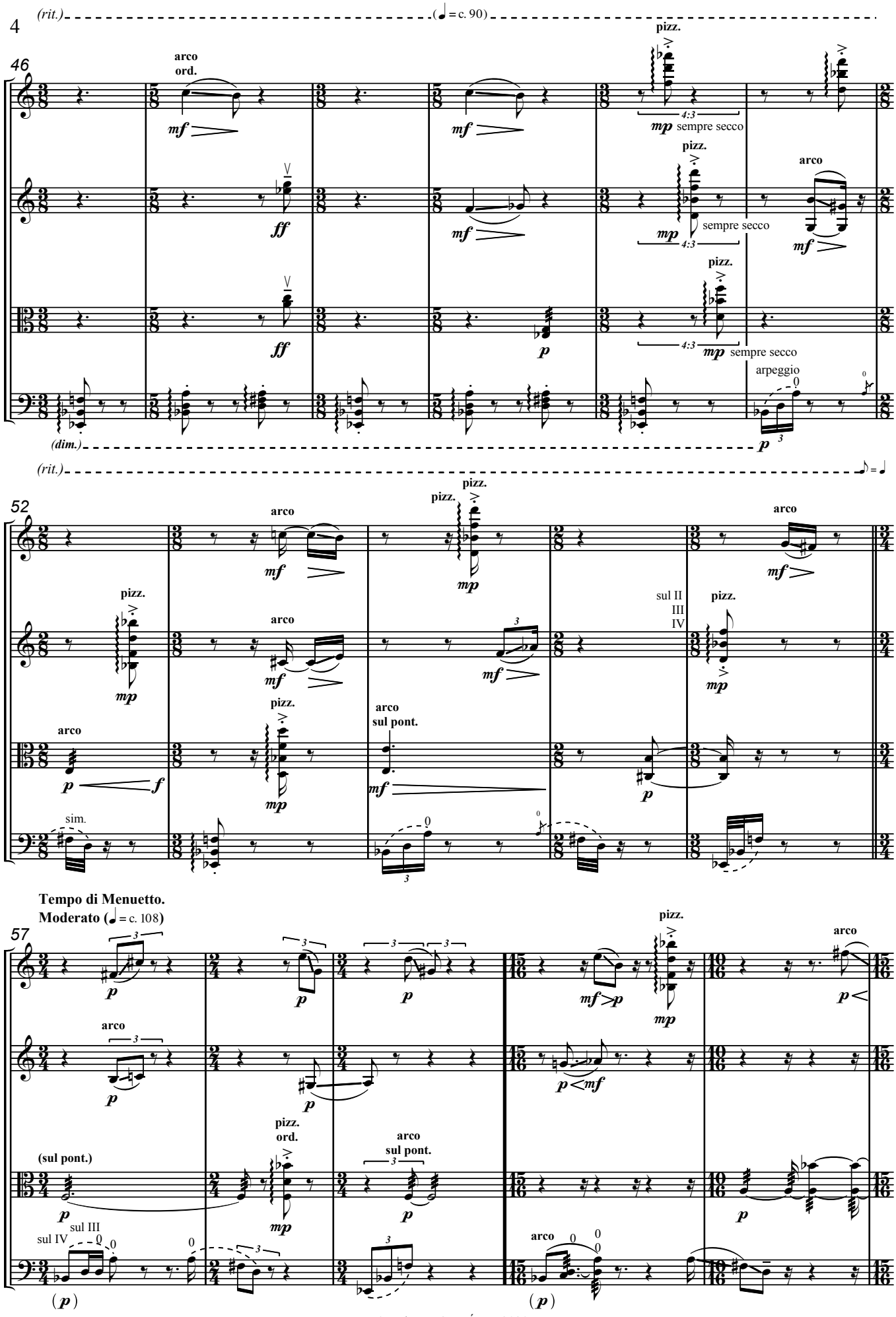
© Balázs HORVÁTH, 2020



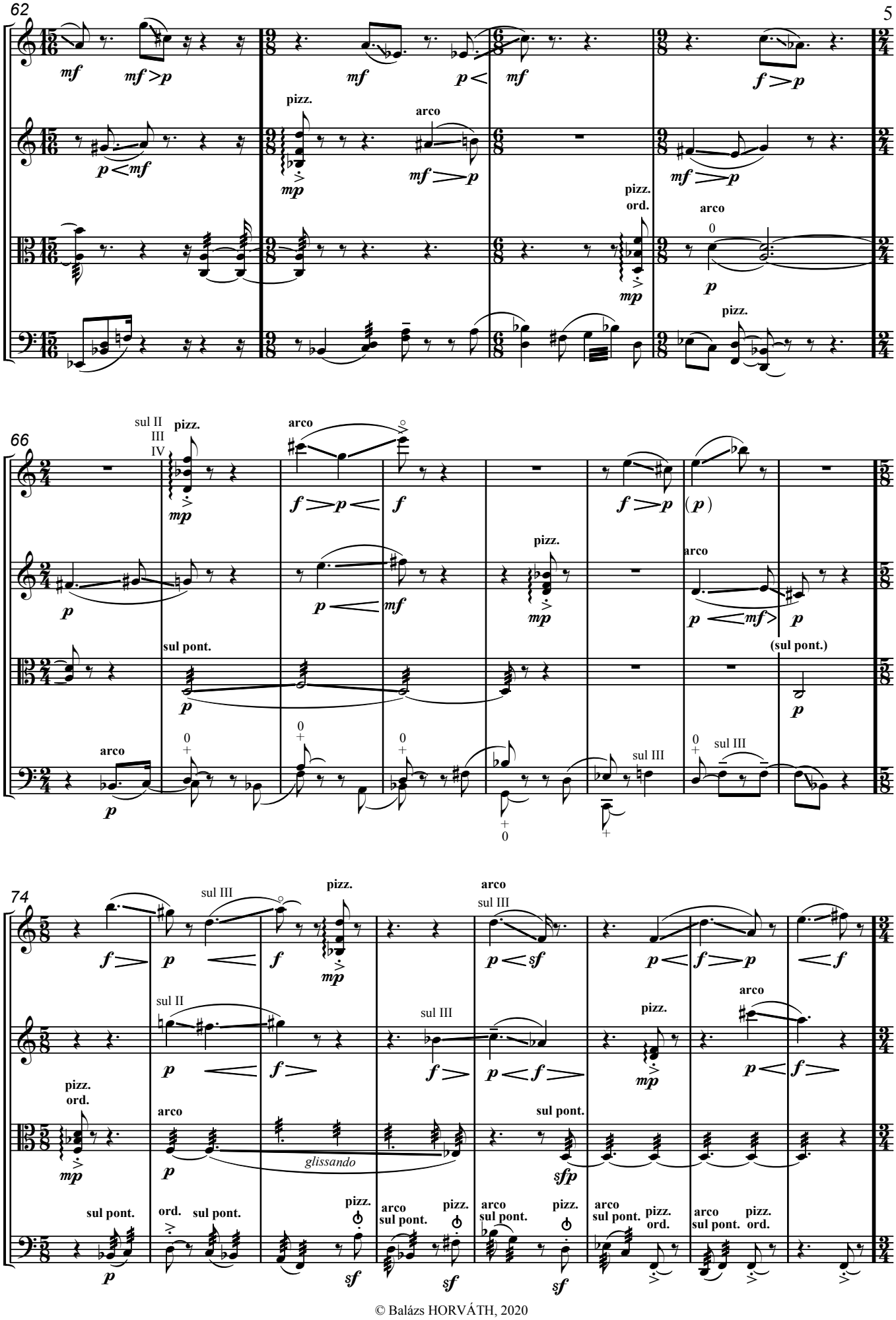
© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020

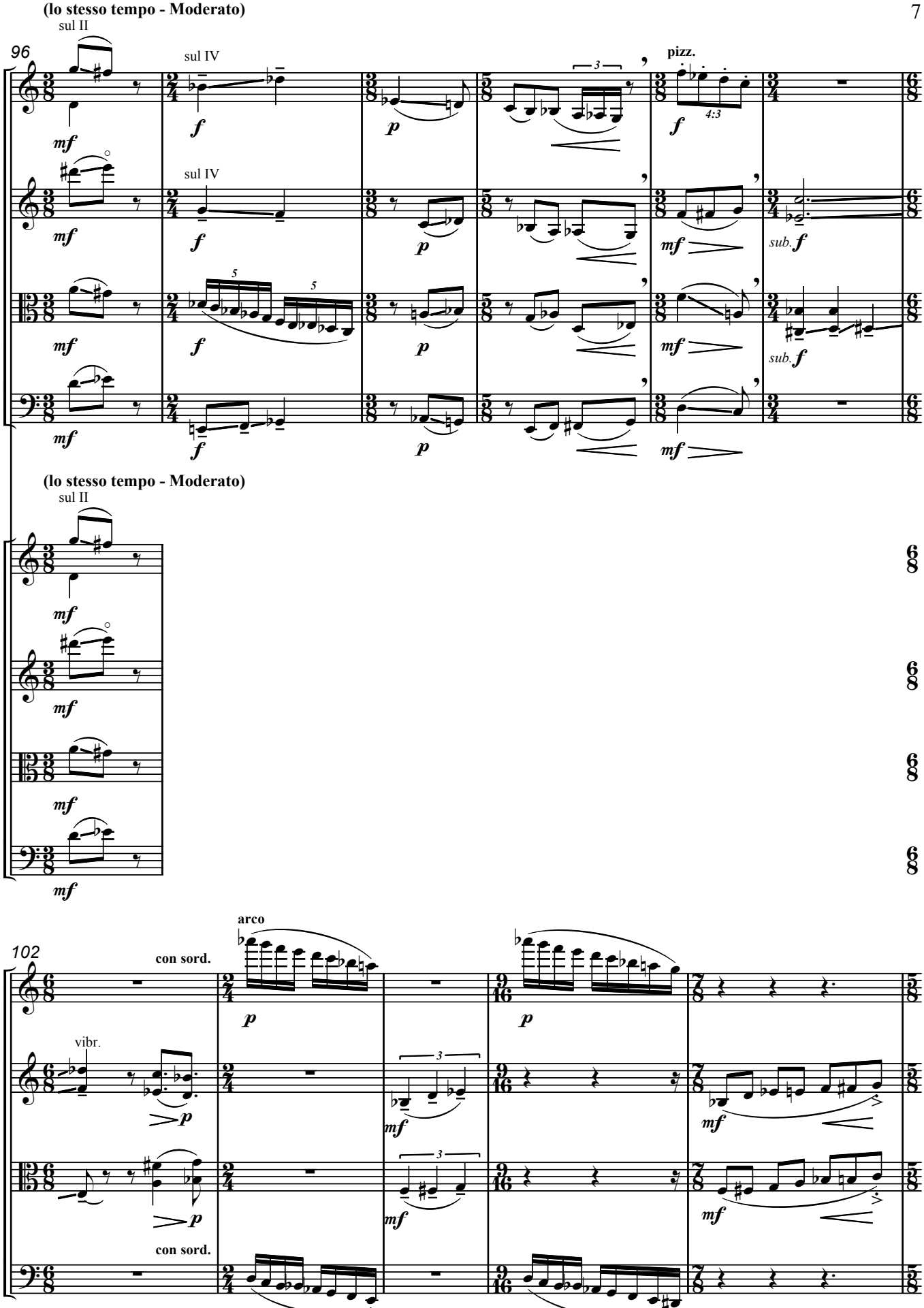
82

sul II
sul III
pizz. sul pont.
arco ord.
sul IV
pizz. ord.
arco

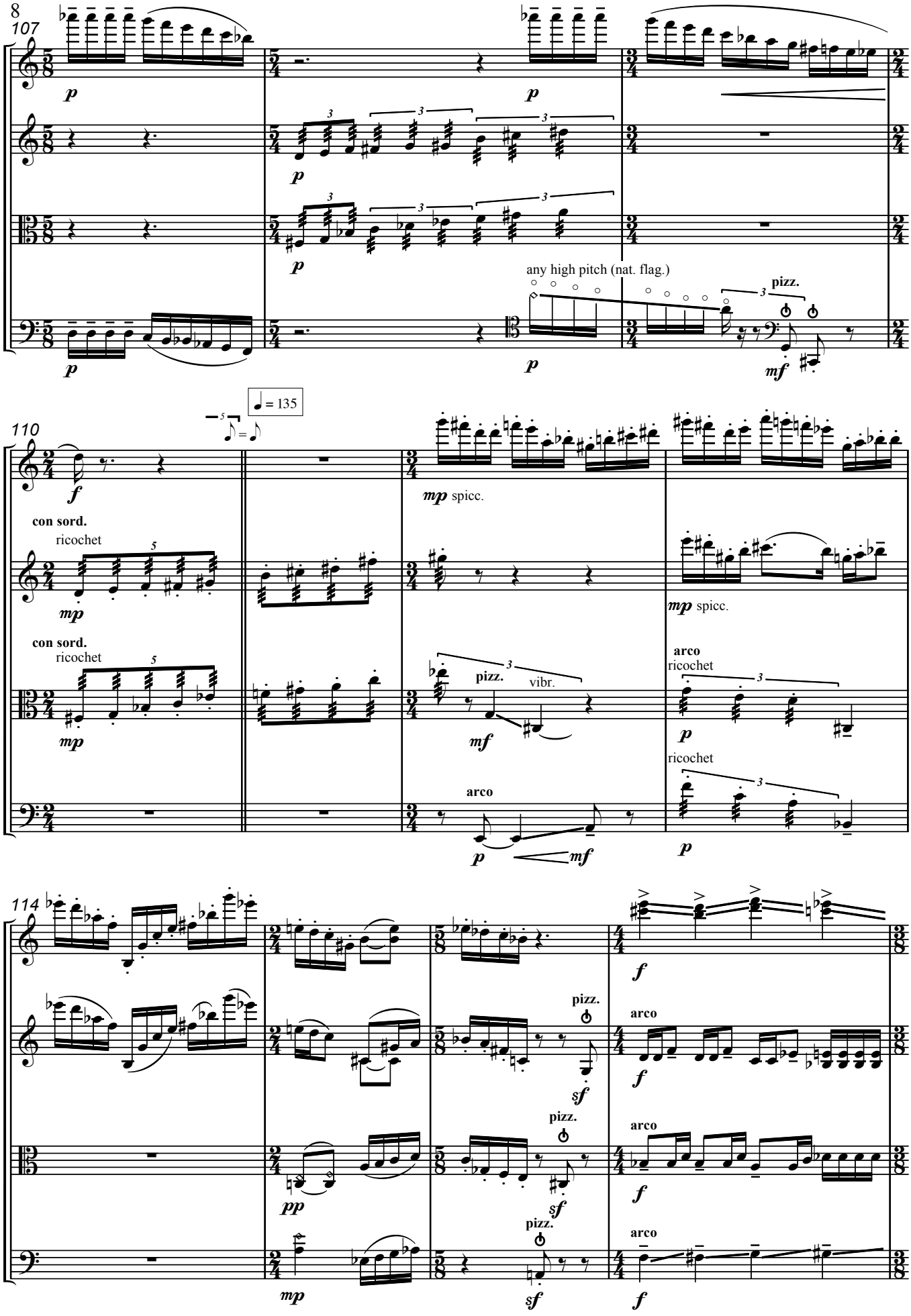
89

[...]
sul IV

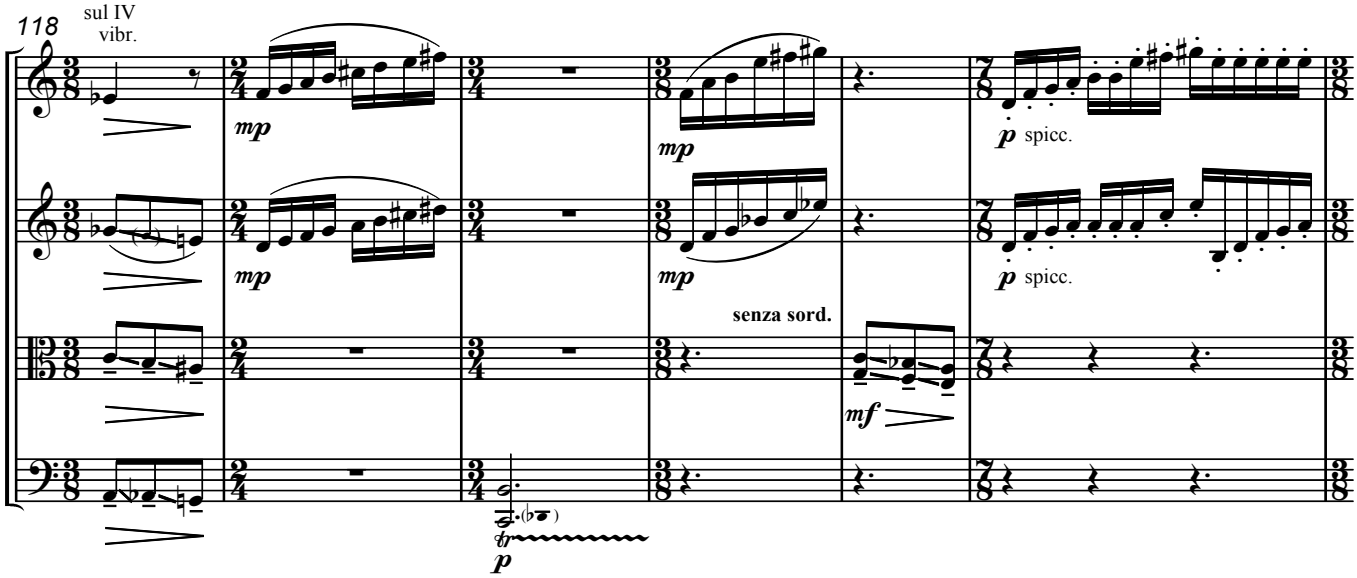
© Balázs HORVÁTH, 2020

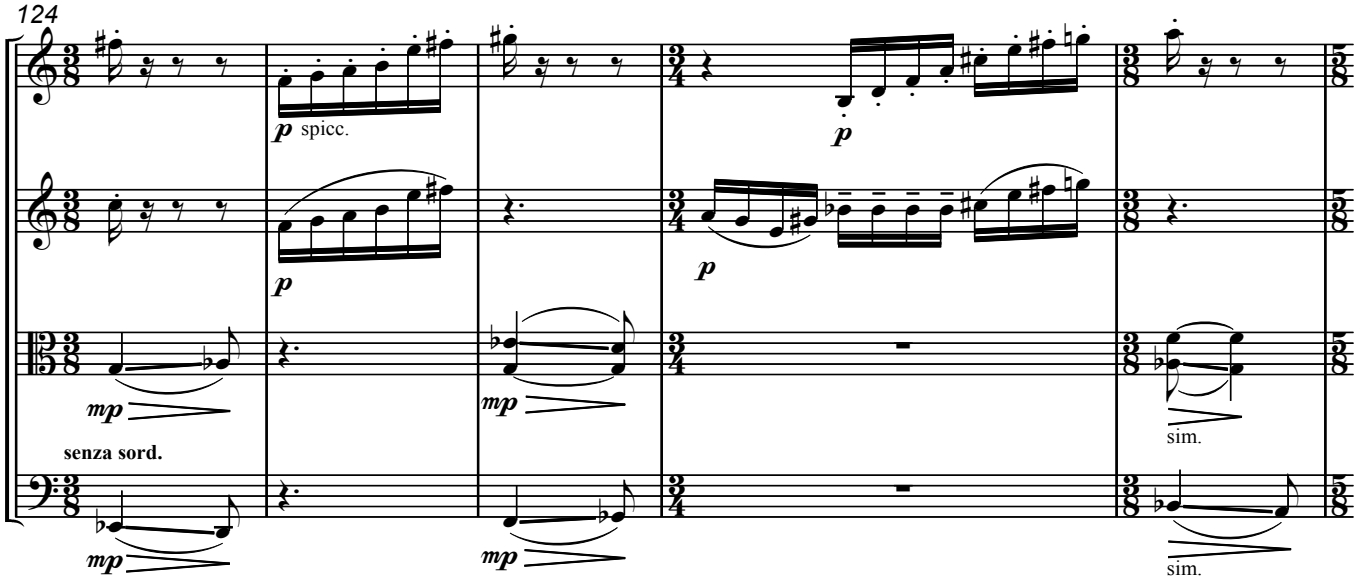


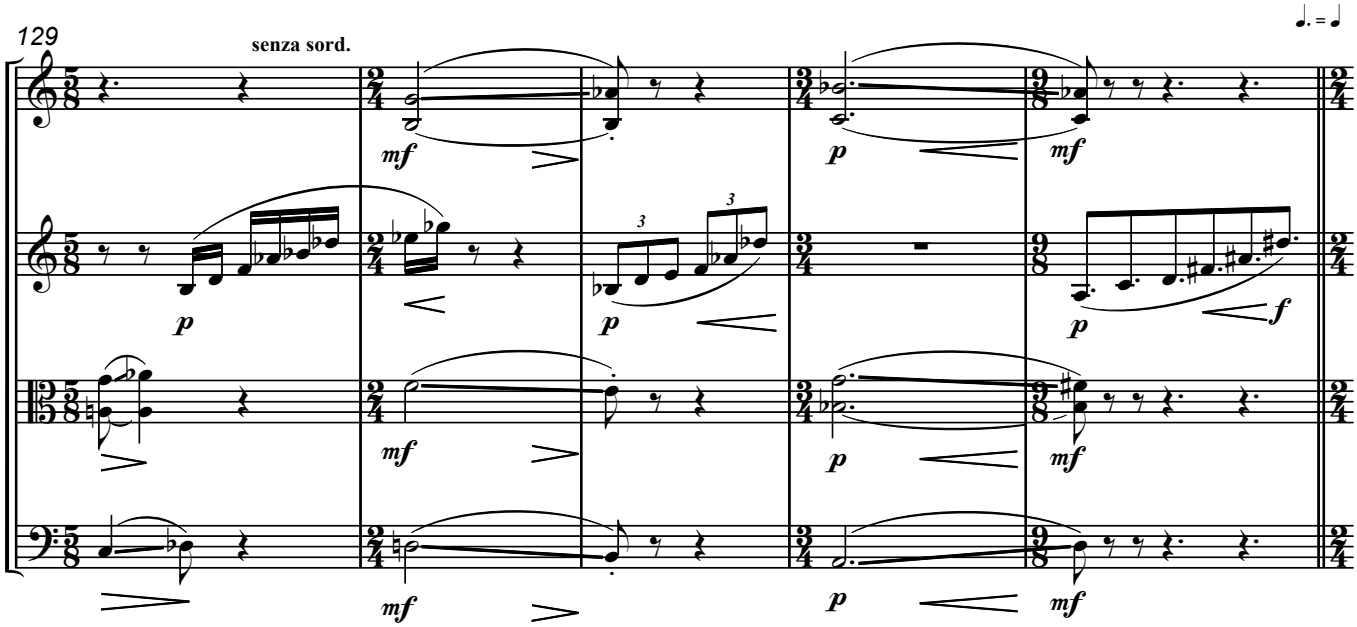
© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020

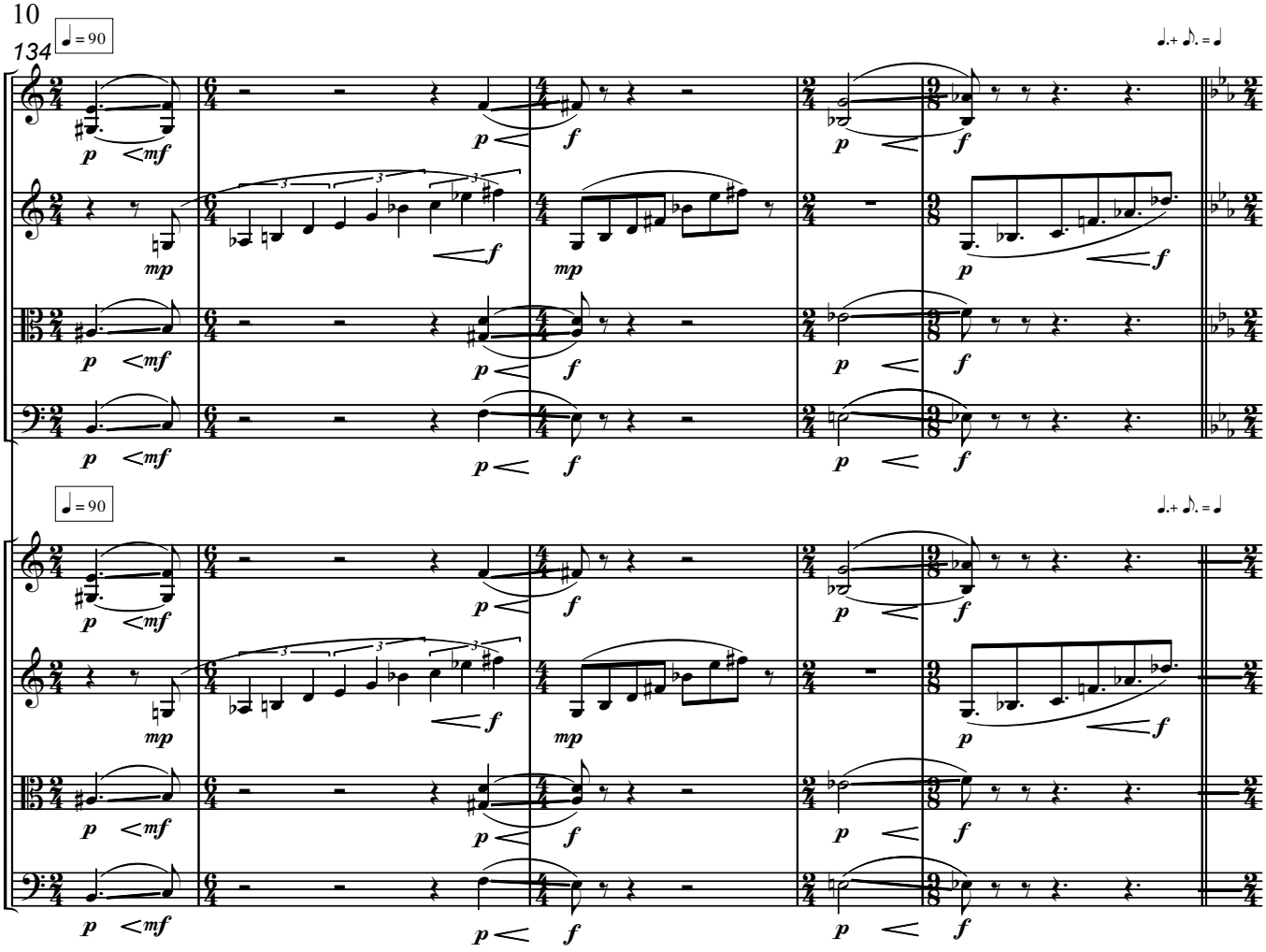




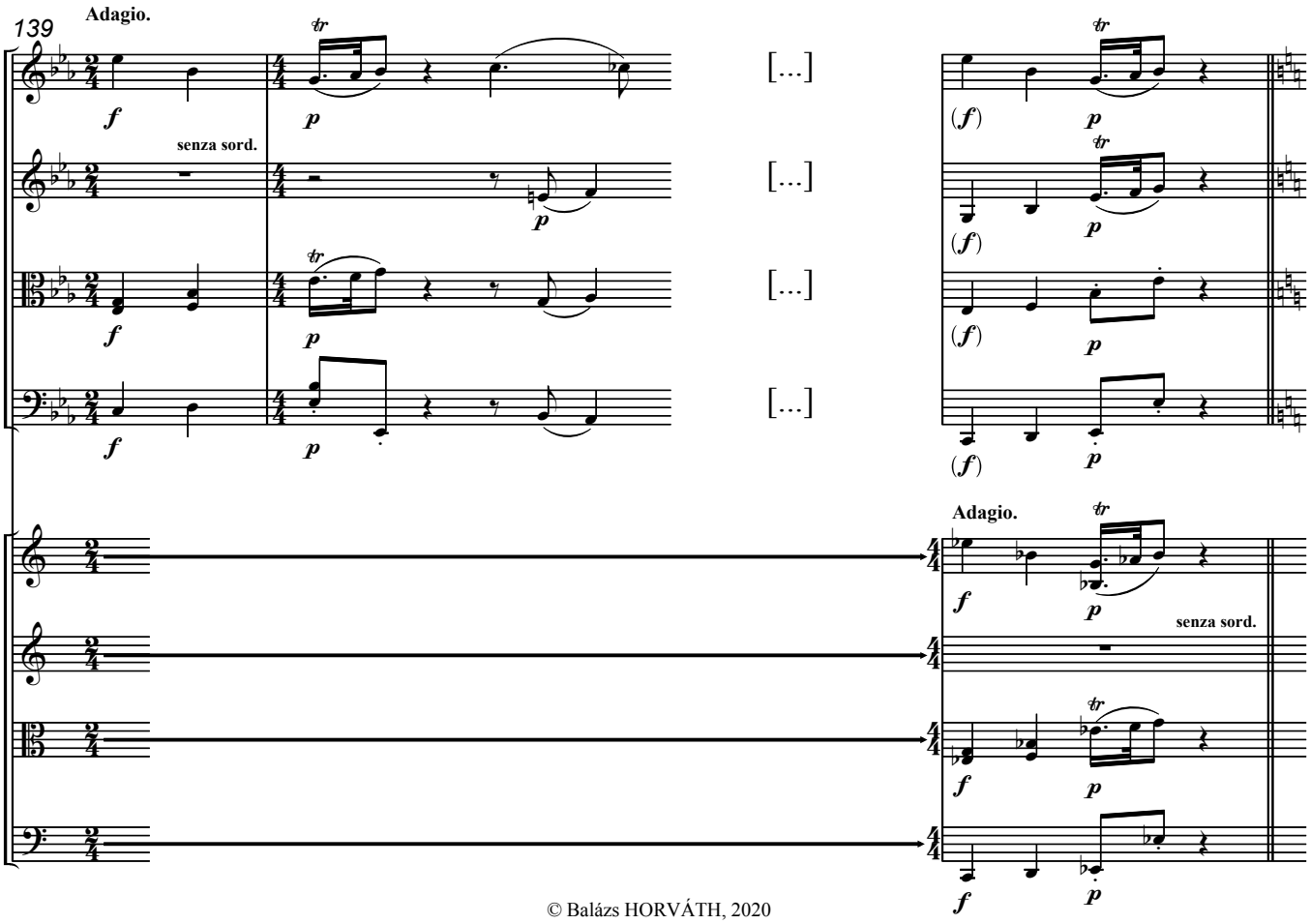


© Balázs HORVÁTH, 2020

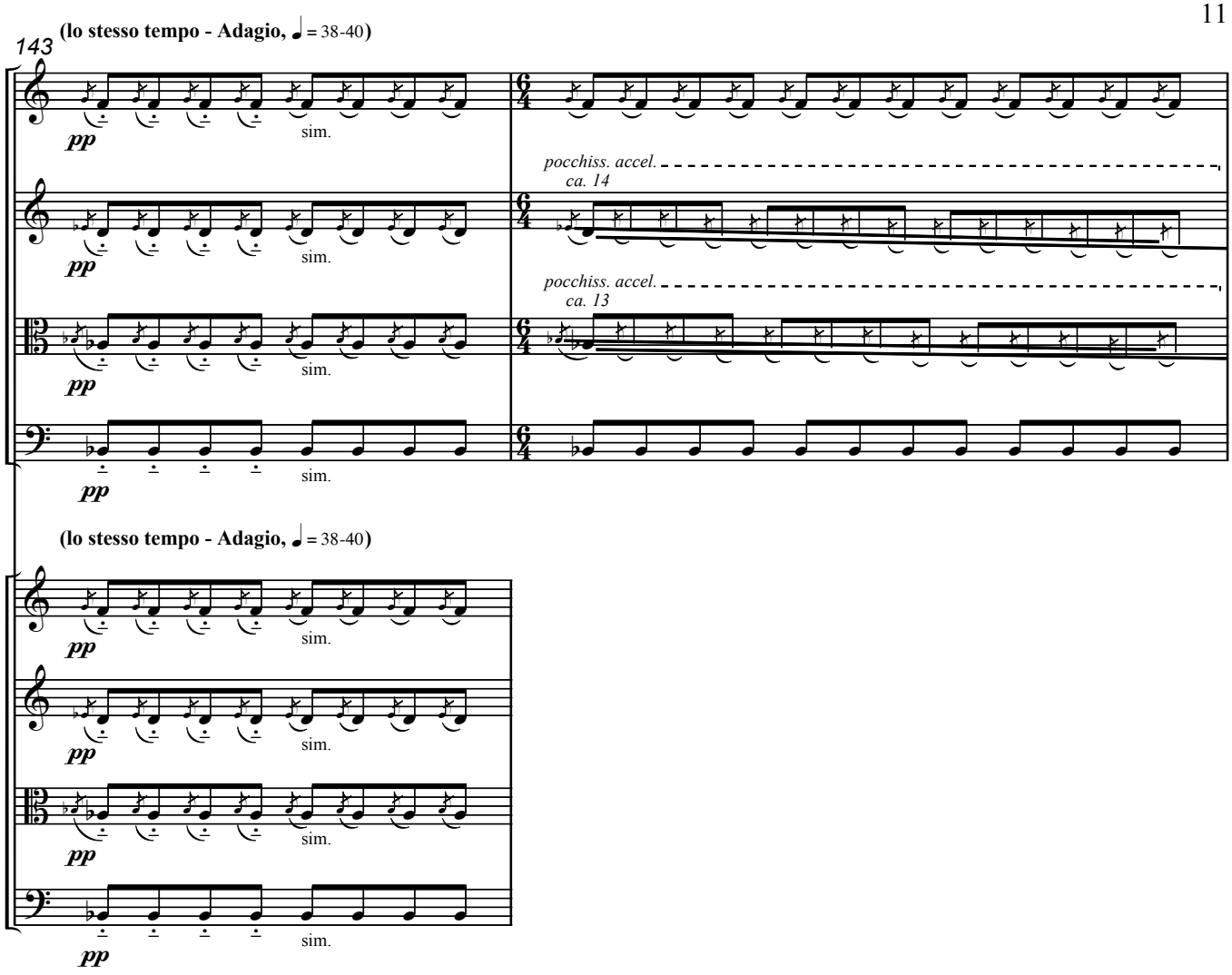
134

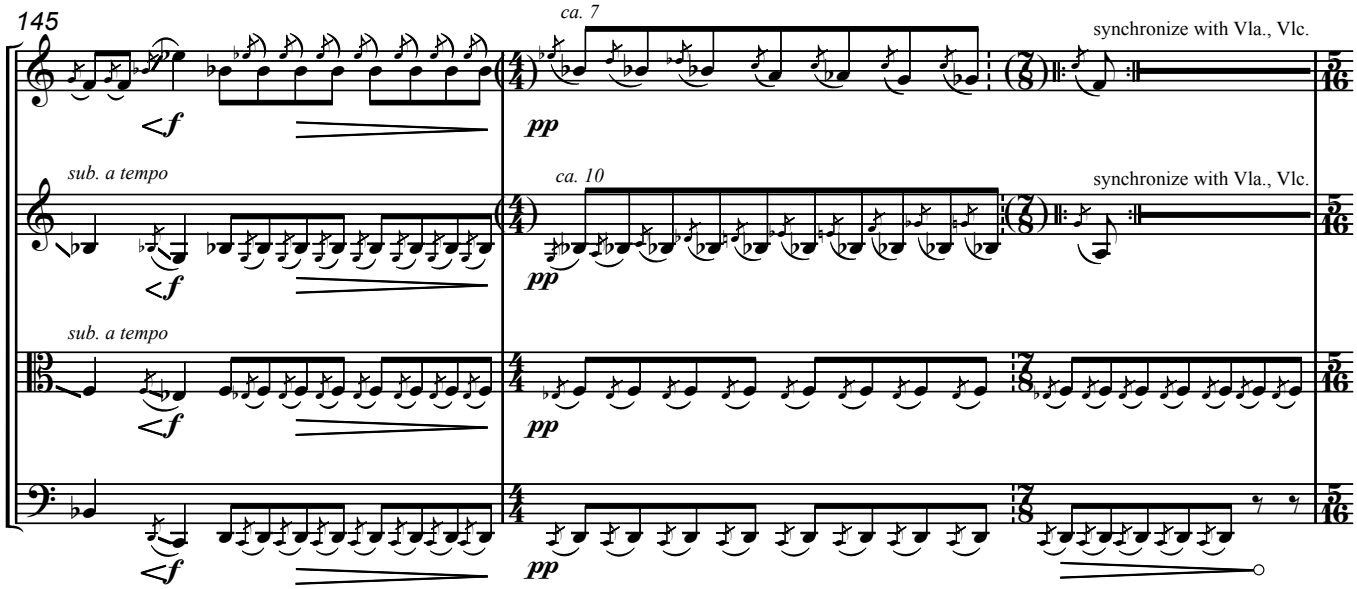


139

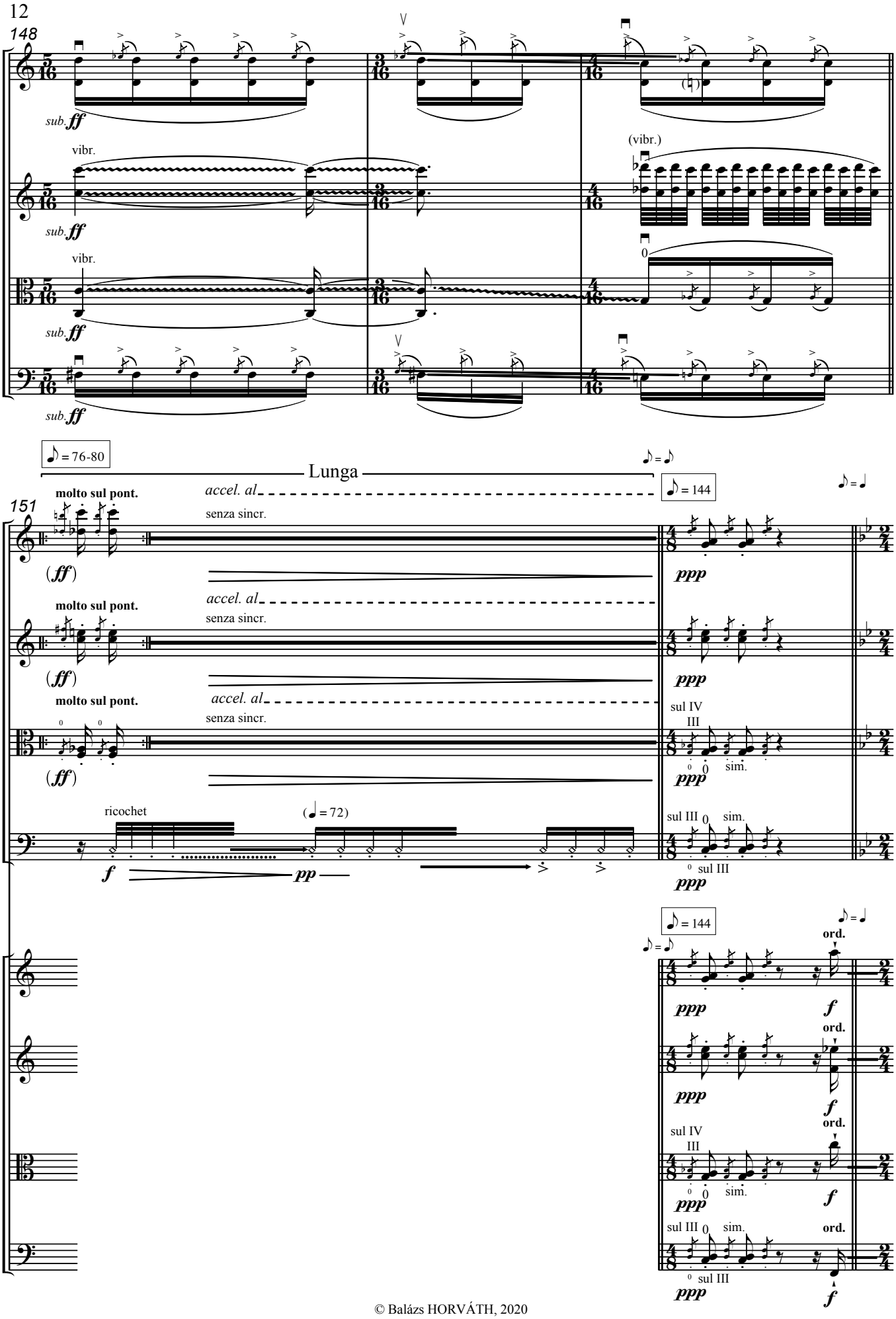


© Balázs HORVÁTH, 2020

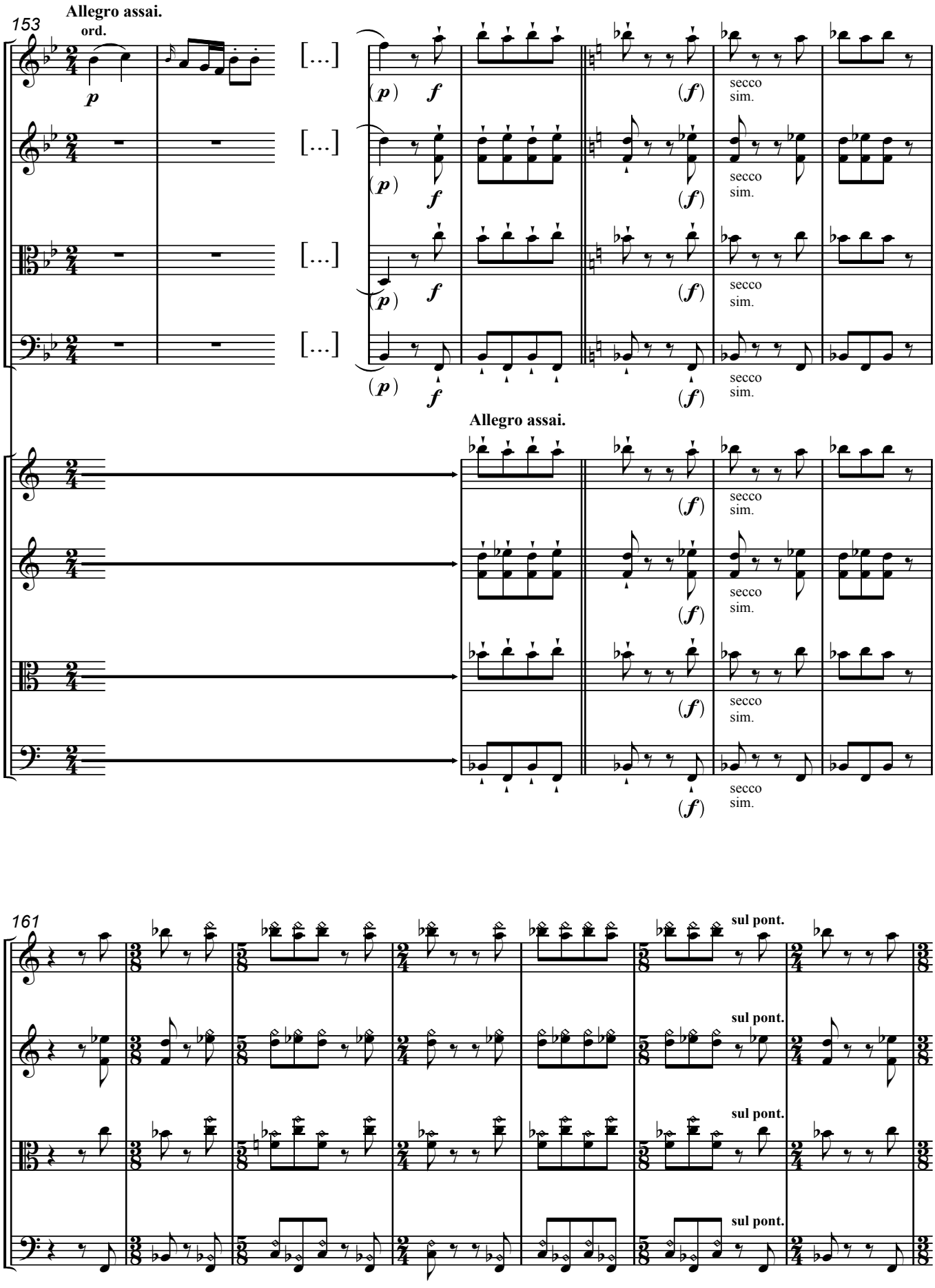




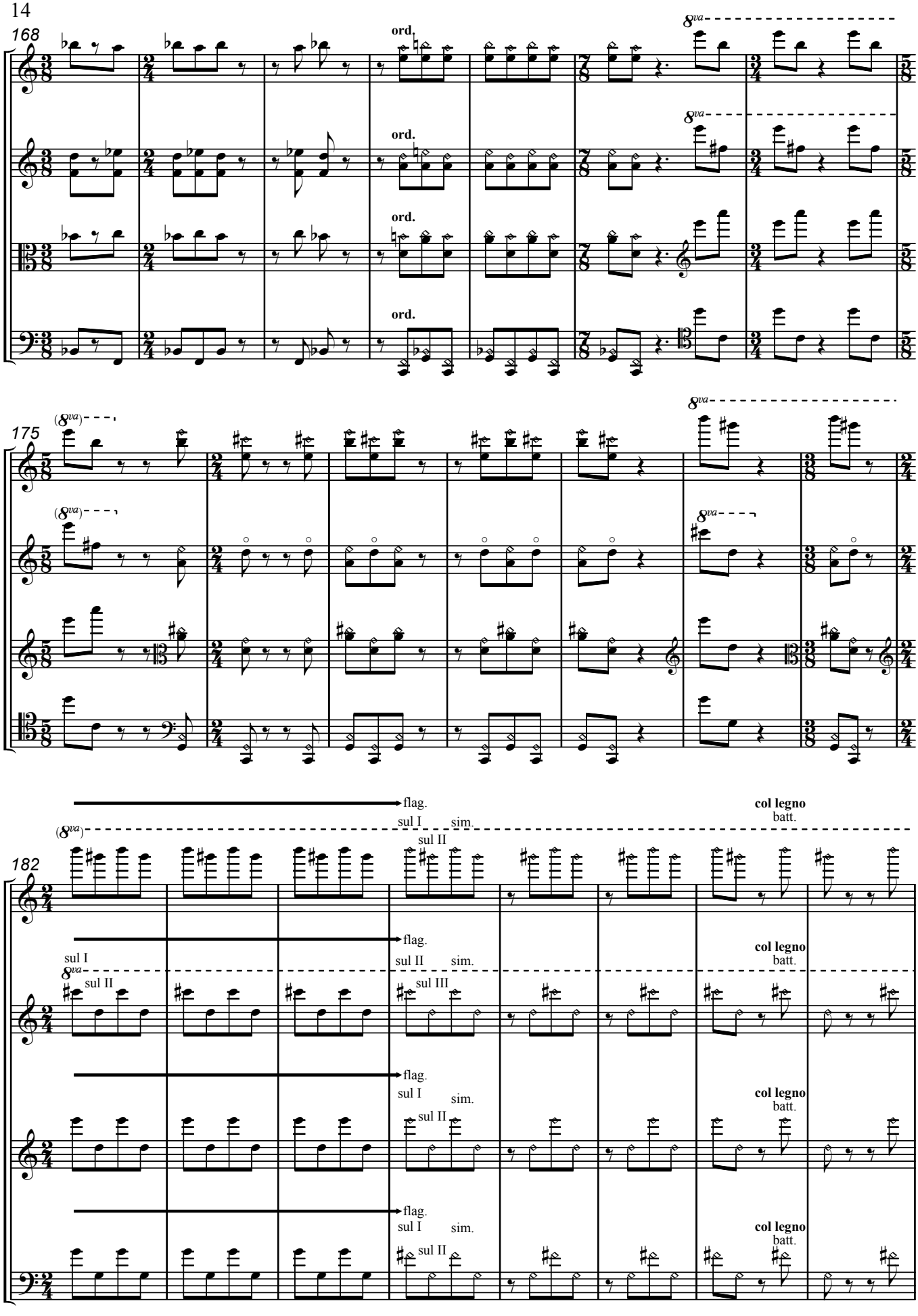
© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020



© Balázs HORVÁTH, 2020

G. P.

190

(8va)

198

(8va)

flageolet glissando

1/2 flag.

G. P.

(col legno)

sim.

206

(muted)

ad lib.

mp knock on body of instr. (beside bridge)

on the string holder

f (= ppp)

Ócsa, Berlin, 2019. november-2020. január

© Balázs HORVÁTH, 2020

© Balázs HORVÁTH, 2020