

Cirkuszoid

Balázs HORVÁTH
(*1976)

ossia: ha folyamatosan körbemegy a darab,
akkor a 2. ütemre kell kötni /
if the piece is played again as a circle,
measure two will follow the end of the piece.

Blockflöte tenore

Accordeon
Blockfl., Acc., Zimb.:
Mozdulatlanul (mintha játszanál és
a kép kimeredve)!
Motionless (as if playing but
the picture is frozen)!

Zimbalo ungherese

Percussioni

$\text{♩} = 60$

Hajolj meg kétszer, majd a játék-xylofon-t a hónod alá csapva,
a többi dobozat a ládába sőpörve ragadd meg a dobozat,
és menj ki a teremből!
Bow twice as if finishing the piece, then take the toy-xylophone,
sweep all the instruments into the big box.
Grab it and leave the hall!

5

Blockfl.

Acc.

Zimb.

12

Blockfl.

Acc.

Zimb.

Perc.

Gyere be a dobozzal és
a játék-xylofonnal!
Come in, bring the box and
the toy-xylophone with you!

113

Blockfl. Acc. Zimb.

Blockfl. Acc. Zimb.

118

Pakolj ki újabb tárgyat! Amit kivettél, rögtön próbáld ki!
Take out new objects! Try them out immediately!

123

Blockfl.

Acc.

Zimb.

Perc.

Musical score for three instruments: Blockfl. (Block flute), Acc. (Accordion), and Zimb. (Zimbeln). The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 128 begins with a dynamic of *ff*. The music features eighth-note patterns and rests, with the Acc. and Zimb. instruments providing harmonic support to the melodic line of the Blockfl.

E két anyagnak (134., 136. ütem) nincs metrikusan pontos helye, közös jelre kell játszani!
There is no sharply written place of these two materials (measure 134 and 136), you must play them together for you sign!

Blockfl., Acc., Zimb.: Mozdulatlanul (mintha játszanál és a kép kimerevedne)! Motionless (as if playing but the picture is frozen)! - ca. 25-30 sec. -

132

Blockfl.

Acc.

Zimb.

Perc.

$\bullet = 60-400$
hard mallet

Kezd ezt az anyagot nyolcad-triolában, de azonnal módosíts rajta!
A tempó folyamatosan lassuljon-gyorsuljon a megadott értékek között!
Start this material in eighth-triplets then modify it immediately!
The tempo must speed up and down all the time between the given metronome markings!

p

Perc.

138

Blockfl.

Acc.

Zimb.

Perc.

mp